

Musikschule Eschenbach

„für dich. für mich. für alle.“

Tag der offenen Tür

Musikinstrumente
hören - erleben - ausprobieren

Samstag, 4. Mai 2024
9 bis 12 Uhr

Schulhaus Dorf / Obergass, Eschenbach

Musikalisches Programm

10.30 Uhr *StimmFitBambini und StimmFitSingers*
zum Zuhören und Mitmachen, Leitung: *Christina Mohler*

11.00 Uhr *ZäMu*, Leitung: *David Jud*
Orchester Musikschule Eschenbach, Leitung: *David Jud*

Bei terminlicher Verhinderung, stehen unsere Musiklehrpersonen auch gerne für individuelle Beratungstermine zur Verfügung.



Gemeinde
eschenbach

Landluft in Stadtnähe

Musikschule

Info & Online-Anmeldung:

www.esgo.ch

T 055 286 44 50

musikschule@eschenbach.ch



Gesang

Sologesang

Dieses Instrument besitzt jeder. Oft Einstieg über das Mitsingen in den Kinderchören «StimmFitBambini» oder «StimmFitSingers». Ab ca. 4. Klasse empfiehlt sich das Ausbilden der Stimme im Einzelunterricht, wobei keine sängerischen Vorkenntnisse erforderlich sind.

Unterrichtsorte: Eschenbach / St. Gallenkappel

Lehrperson: **Beatrix Imhof**
T 055 240 32 03 beatrix.imhof@esgo.ch

Kinderchöre StimmFitBambini und -Singers

Entdecken der eigenen Stimme; Spass am gemeinsamen Singen von Liedern aus aller Welt - mit Aufführungen.

Unterschiedliche Altersgruppen - Unterstufe - Mittelstufe

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Christina Mohler**
T 055 282 16 73 christina.mohler@esgo.ch

Streichinstrumente

Bieten sich allesamt für einen frühen Einstieg an.

Violine

Stilistisch ein vielseitiges und beliebtes Soloinstrument, im Orchester führende Melodiestimme und attraktiv für Kammermusik.

Unterrichtsort: Eschenbach / St. Gallenkappel

Lehrperson: **Fabienne Früh**
T 079 784 24 17 fabienne.frueh@esgo.ch

Bratsche

Etwas grösser als die Violine, dabei tief und warm im Klang. Ebenfalls ein klassisches Orchesterinstrument.

Unterrichtsort: Eschenbach / St. Gallenkappel

Lehrperson: **Fabienne Früh**
T 079 784 24 17 fabienne.frueh@esgo.ch

Cello

Tiefes Streichinstrument, welches im klassischen Orchester melodisch und als Bassstimme verwendet wird. Auch häufig in Kammermusik und solistisch anzutreffen.

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Kinga Schlatter**
T 079 732 99 29 kinga.schlatter@esgo.ch

Zupfinstrumente

Harfe

Solospiel mit grosser Klangfülle und vielen Farben. Möglichkeiten des Zusammenspiels in Kammermusik, manchmal auch in klassischen Orchestern und Bläserorchestern.

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Anne-Sophie Vrignaud**
T 076 481 84 45 anne-sophie.vrignaud@esgo.ch

Gitarre

Als Melodie- und Harmonieinstrument für Gesangsbegleitung geeignet. Solistisch oder im Zusammenspiel in vielen Stilrichtungen zu Hause.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B)

Lehrpersonen: **Peter Leuzinger (A)**
T 055 210 89 53 peter.leuzinger@esgo.ch
Marcel Pürro (B/A)
T 055 535 30 05 marcel.puerro@esgo.ch

E-Gitarre

Wird vorwiegend in Pop- und Rockbands gespielt. Da schwerer im Gewicht als klassische Gitarre, eher erst ab 2. Klasse.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B)

Lehrpersonen: **Peter Leuzinger (A)**
T 055 210 89 53 peter.leuzinger@esgo.ch
Marcel Pürro (B/A)
T 055 535 30 05 marcel.puerro@esgo.ch

E-Bass

Bildet das Fundament in Pop- Rock-Bands. Häufig als Zweitinstrument ab 4. Klasse.

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Peter Leuzinger**
T 055 210 89 53 peter.leuzinger@esgo.ch

Ukulele

Gitarrenähnliches Begleitinstrument zum Gesang. Als früherer Einstieg ins Gitarrenspiel geeignet.

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Auskunft Sekretariat Musikschule**
T 055 286 44 50
musikschule@eschenbach.ch



Holzblasinstrumente

Oboe

Es ist ihr ausdrucksstarker Klang, der alle in Bann zieht und die Oboe so zu einer wichtigen Solostimme im Kammer-, Sinfonie-, und Bläserorchester macht.

Unterrichtsort: Auf Anfrage und Zusage

Lehrperson: **Anja Balmer**
T 079 382 54 81 anja.balmer@esgo.ch

Querflöte

Vielseitiges, hohes Melodieinstrument. Sowohl im klassischen Orchester als auch im Bläserorchester oft solistisch verwendet.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B) / Goldingen (C)

Lehrpersonen: **Max Oberholzer** (A/C)
T 055 534 10 13 max.oberholzer@esgo.ch
Silvia Roth (B)
T 055 284 10 21 silvia.roth@esgo.ch

Klarinette

Vielseitig einsetzbares Melodieinstrument, insbesondere sehr häufig in Bläserorchestern vertreten, oft auch solistisch in klassischen Orchestern, Jazz-Bands und der Volksmusik eingesetzt.

Unterrichtsorte: Eschenbach / St. Gallenkappel / Goldingen

Lehrperson: **David Jud**
T 079 397 36 52 david.jud@esgo.ch

Saxophon

Typischerweise ein Soloinstrument in Jazz-Bands, aber auch in Pop- und Rock-Bands und im Bläserorchester sehr gefragt.

Unterrichtsorte: Eschenbach / St. Gallenkappel / Goldingen

Lehrperson: **David Jud**
T 079 397 36 52 david.jud@esgo.ch



Info

Ob Sie für Ihr Kind das richtige Instrument suchen, konkrete Fragen haben oder selbst den lang gehegten Wunsch nach Musikunterricht gerade jetzt aufgreifen möchten - lassen Sie sich persönlich, individuell und kompetent von unseren Lehrpersonen in den Räumlichkeiten der Musikschule beraten. Sprechen Sie uns an, wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

T 055 286 44 50
musikschule@eschenbach.ch

Blechblasinstrumente

Trompete

Instrument mit brillantem Ton und durchdringendem Klang. Sowohl im klassischen wie im Bläserorchester oft solistisch verwendet, ist sie stilistisch auch offen für Pop, Rock und Jazz. Das etwas kleinere Kornett bietet sich für einen früheren Einstieg an.

Unterrichtsorte: Eschenbach / St. Gallenkappel / Goldingen

Lehrperson: **Basil Hubatka**
T 079 731 47 91 basil.hubatka@esgo.ch

Waldhorn

Dank dem warmen, runden Klang ein verbindendes Element im klassischen wie im Bläserorchester. Oft auch solistisch eingesetzt.

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Heiner Wanner**
T 079 226 47 38 heiner.wanner@esgo.ch

Es-Horn / Euphonium

In Bläserorchestern und Brass Bands verwendete tiefe Blechblasinstrumente. Ein späterer Wechsel zur Tuba, ist wie bei allen Blechblasinstrumenten, möglich. Bildet das Fundament im Bläserorchester. Eine Abklärung bezüglich körperlicher Voraussetzungen ist notwendig.

Unterrichtsort: St. Gallenkappel

Lehrperson: **Auskunft Sekretariat Musikschule**
T 055 286 44 50
musikschule@eschenbach.ch

Posaune

Gleiche Einsatzmöglichkeiten wie Trompete. Klingt eine Oktave tiefer als die Trompete. Charakteristisch für Posaune ist das «Glissando», das schnelle Gleiten über viele Töne hinweg. Gleiche Einsatzmöglichkeiten wie die Trompete. Eine Abklärung bezüglich körperlicher Voraussetzungen ist notwendig.

Unterrichtsort: St. Gallenkappel

Lehrperson: **Auskunft Sekretariat Musikschule**
T 055 286 44 50
musikschule@eschenbach.ch



Tasteninstrumente

Klavier

Mehrstimmiges und klangreiches Soloinstrument, in allen Stilrichtungen vertreten. Auch im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder in einer Band ein gefragtes Begleitinstrument.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B) / Goldingen (C)

Lehrpersonen: **Dorigna Jancso** (A)
T 055 284 54 94 dorigna.jancso@esgo.ch

Thomas Jancso (A)
T 079 747 02 21 thomas.jancso@esgo.ch

Auskunft Sekretariat Musikschule (B)
T 055 286 44 50 musikschule@eschenbach.ch

Rahel Tarantino (C/A)
T 078 910 02 98 rahel.tarantino@esgo.ch

Keyboard

Fester Bestandteil in Pop-Bands. Durch die grosse Auswahl an Klängen und Rhythmus ist die Stilvielfalt praktisch unbegrenzt und Effekte laden zum Experimentieren ein.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B)

Lehrpersonen: **Manuela Kunz** (A)
T 079 453 37 33 manuela.kunz@esgo.ch

Auskunft Sekretariat Musikschule (B)
T 055 286 44 50 musikschule@eschenbach.ch

Akkordeon

Als «Handorgel» das Orchester «zum Mitnehmen». Alle Stilrichtungen stehen offen.

Unterrichtsort: Eschenbach

Lehrperson: **Manuela Kunz**
T 079 453 37 33 manuela.kunz@esgo.ch

Schwyzerörgeli

Kleine Schwester des Akkordeons. Vorwiegend in der Schweizer Volksmusik gespielt.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B) / Goldingen (C)

Lehrperson: **Christine Schorer** (A/B/C)
T 079 366 39 72 christine.schorer@esgo.ch

Manuela Kunz (A)
T 079 453 37 33 manuela.kunz@esgo.ch



Schlaginstrumente

Schlagzeug

Das Drumset gibt in Pop-, Rock-, und Jazz-Bands sowie im Bläserorchester den Takt an und kann vielfältig (Cajon, Djembé, Bongos, Congas) ergänzt werden. Klassische Perkussion (Trommeln und Pauken) und Stabspiele (Marimba- und Xylophon) verleihen dem Orchester Rhythmus und Klangfarben.

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B)

Lehrpersonen: **Peter Boos** (B)
T 079 686 26 56 peter.boos@esgo.ch

René Gadiant (A)
T 079 732 58 08 rene.gadiant@esgo.ch

Ergänzende Angebote

Einsteigerangebot Rhythmusgrundkurs

Spielerisches Erleben und gemeinsames Erlernen von Rhythmus mit der Djembé-Trommel und weiteren Perkussionsinstrumenten.
ab 1. oder 2. Klasse

Unterrichtsort: Eschenbach
Lehrperson: **René Gadiant**
T 079 732 58 08 rene.gadiant@esgo.ch

Einsteigerangebot Blockflötengrundkurs

Die Sopranblockflöte ist ein ideales Einstiegsinstrument, welches innerhalb kurzer Zeit motivierende Erfolge ermöglicht. Gemeinsam das Sopranblockflötenspiel und das Zusammenspielen erlernen; mit Notenschrift, Pausenwerten und Taktarten vertraut werden.

ab 1. oder 2. Klasse

Unterrichtsorte: Eschenbach (A) / St. Gallenkappel (B) / Goldingen (C) / Bürg (D)

Lehrpersonen: **Auskunft Sekretariat Musikschule** (A)
T 055 286 44 50 musikschule@eschenbach.ch

Monika Hofmann (B)
T 055 283 14 77 monika.hofmann@esgo.ch

Silvia Roth (C/D)
T 055 284 10 21 silvia.roth@esgo.ch



Schulgeldtarife

pro Person und Semester

Instrumental- und Gesangsunterricht

				Voraussetzungen	CHF	
Schulpflichtige Kinder	30 Min.	Einzel	wöchentlich		430.-	
	40 Min.	Einzel	wöchentlich		575.-	
	50 Min.	Einzel	wöchentlich		715.-	
	60 Min.	Einzel	wöchentlich		860.-	
Gruppenunterricht:	30 Min.	Einzel	14-täglich	} ab 14. Altersjahr	250.-	
	40 Min.	Einzel	14-täglich		320.-	
	50 Min.	Einzel	14-täglich		390.-	
	60 Min.	Einzel	14-täglich		465.-	
	50 Min.	Duett	wöchentlich	} passende Gruppenbildung auf Empfehlung der Musiklehrperson möglich	360.-	
	60 Min.	Duett	wöchentlich		430.-	
	45 Min.	Trio	wöchentlich		215.-	
	60 Min.	Trio	wöchentlich		285.-	
	45 Min.	Quartett	wöchentlich		165.-	
	60 Min.	Quartett	wöchentlich		215.-	
	45 Min.	Quintett	wöchentlich		130.-	
	60 Min.	Quintett	wöchentlich		170.-	
Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr	30 Min.	Einzel	wöchentlich		605.-	
	40 Min.	Einzel	wöchentlich		810.-	
	50 Min.	Einzel	wöchentlich		1010.-	
	60 Min.	Einzel	wöchentlich		1210.-	
	30 Min.	Einzel	14-täglich		335.-	
	40 Min.	Einzel	14-täglich		435.-	
	50 Min.	Einzel	14-täglich		540.-	
	60 Min.	Einzel	14-täglich		605.-	
	Auswärtige Kinder und Jugendliche					
	30 Min.	Einzel	wöchentlich		1110.-	
Erwachsene	<u>Abo-Varianten im Überblick:</u>					
		Einzelektion	1 x 45 Min.		95.-	
	Abonnemente sind 9 Monate gültig	5er Abonnement	5 x 40 Min. Einzel		395.-	
		10er Abonnement	10 x 40 Min. Einzel		720.-	
		Zeit-Abonnement	360 Min. Einzel - Lektionsdauer frei einteilbar		650.-	
30 Min.	Einzel	wöchentlich		1110.-		
40 Min.	Einzel	wöchentlich		1340.-		
50 Min.	Einzel	wöchentlich		1675.-		
40 Min.	Einzel	14-täglich		675.-		
50 Min.	Einzel	14-täglich		840.-		
Blockflötengrundkurs	15 Min. wöchentlich	Alter: 1./2. Klasse	} 2 bis 3 Kinder pro Gruppe	190.-		
Rhythmusgrundkurs	15 Min. wöchentlich	Alter: 1./2. Klasse		190.-		
Kinderchor StimmFitBambini	45 Min. wöchentlich	Alter: 1./2./3. Klasse		*90.-		
Kinderchor StimmFitSingers	45 Min. wöchentlich	Alter: 4./5./6. Klasse		*90.-		
Akkordeonensemble	*70.- ohne Instrumentalunterricht CHF *135.-					
Orchester	*70.- Teilnahme nur in Ergänzung zum Instrumentalunterricht möglich					
Querflötenensemble	*70.- Teilnahme nur in Ergänzung zum Instrumentalunterricht möglich					
Streicherensemble	*70.- Teilnahme nur in Ergänzung zum Instrumentalunterricht möglich					

Familienrabatt

bis 2 Kindern 10%

bis 3 Kindern 15%

*gilt nicht bei diesen Angeboten

